H. H. MU CHINESE LIBRARY

敘張侗初先生小品

化工之肖物也不物與之貌則化工之用不神必物爲之貌則化工之職亦滯不物與而物各得其貌于

是見化工之大而奇文章
有貌焉神而氣勢體格迹
而句字菁華而氣勢之有
渾噩清雄體格之有莊嚴
散逸句字菁華之有奇古

典麗新異艷冶各隨物肖焉故郊寒島瘦非館閣之章宋艷班香亦不入山林之調優孟之貌叔敖可欺庸主可欺識者哉然如題

措筆蓋亦難之矣近得侗
初先生集都城一記典誥
不啻徐文貞蘇雲坡魏大
常諸敘憂時審勢揚可陳
否不露經濟一班乎至于

論治勢對分別卓矣世路
人材之石畫也其間閒開
子解澹泊寧志說精研心
性舉周程亦何讓焉至其
餘尚論則巇巇裁斷之處

妙得人情談文說隱寫素
抒懷又何各各如其面也
者心有規矩物得而方圓
成筆有斧斤物迎而形象
攺僅英英麗色入眼呈妍

馥馥奇芬逆鼻馨起哉是
雖小品已得大凡文人胸
有化工于斯益信
崇禎五年冬仲錢塘陸雲
龍雨侯題

翠娛閣評選張侗初先生小品目次

卷一

序

○○○題徐文貞公教言語錄抄後序

○○○題蘇雲坡先生西征集序

○○○魏太常疏草序

○○○程原邇稿序

○○○陳穉德進士稿序

○○○施生雍門草序

○○○贈海鹽胡爾音卽山居敘
○○○序同榜兄弟圖
○○○題爾遐園居序
○○○贈別祁爾光之宛陵令序
○○○壽徐母吳太孺人七十序
○○○奉祝外大父八十序
○○○補孤山種梅序
○○○西湖談藪序
○○○幽居薖令序

記
○○○重脩都城記
○○○筆花軒記
○○○薀茅處記
論
○○○治勢論
○○○文山黃冠論
○○○分羹論
說

張何祿集

○○○澹泊寧靜說

○○○報恩說

翠娛閣評選張侗初先生小品目次

卷二

篇

○○○論過篇

○○○淸途篇

對

○○○韓魏公不欲分別白黒意指如何對

解

○○○閒閒子解

啓

○○○與葉相公閤下啓

書

○○○復錢孟玉書

○○○夜坐自述貽自南上人

碑

○○○邢臺令王君祠堂碑

○○○甘露亭徤庵王先生祠堂碑

箴

○○○固箴
銘
○○○衡銘
○○○鑑銘
言誡
○○○盡言
○○○寶言
贊
○○○蔡默齋先生贊

疏

○○○募造五百尊者疏

文

○○○乞茅文

○○○謁胥口伍相國墓文

墓誌銘

○○○明中憲大夫太僕寺少卿層峯李公墓誌

銘

祭文

○○○為考選諸君祭熊侍御文
○○○堂祭文
○○○慰弟文

題跋

○○○擬試目戲題
○○○題王甥尹玉夢花樓
○○○題高孝子傳後
○○○題鍾面溪封翁壽册

翠娛閣評選張侗初先生小品卷一

仁和丁允和叔介選

雲間張鼐世調著

錢塘陸雲龍雨侯評

題徐文貞公教言語錄抄後序

夫學求其用譬飽五穀只在食時既學而後用就其用處乃是學耳吾嘗論學者有用于世其誠身學問只在獲上信友夫人主聰明天授豈顧上下簽爲總爲恭已焦勞視臣下無甚倚杖耳若能分憂共念委曲主持先事密較而無隨衆口以顯

是廟堂所當爲却是

所不能為

非爵祿名譽亦無以使人

攻獨力承當而無借調停以塞責任謗怨以盡力扶持而不束縛于議論破局面以積誠感動而不牽制于人情臣下既受其勞則人主樂享其逸傾心委任言聽計從其大有為于時宜也若夫信友一道全在用人人之巧拙異宜大小殊器靜躁異習剛柔異性但令適用各不相妨況爵祿名譽之人儘可策勵鼓舞勿開門戶與之大同但依職事之舉廢以課其官方無議論之異同以輕為黜最使人人無求于官之外乃事事盡安其職之常至

陽明外集實有可觀

于事舉而職脩則與計功而論報氷消成水天地陽春萬物一體莫喻于此吾讀徐文貞公語錄考其行事得此二種機括乃知文貞學問都從用處得力也昔陽明先生平反征蠻文檄刀記郎瑣言纖事生意藹然今人但解讀陽明語錄不解此種眞實發揮處是以習于高譚戲論而學術壞文貞公學本陽明而隨處力行迄能相業滿天下自謫官延平至柄用政府和而不流權而有濟此種學脉豈在詞章功利中得也余因悟人生自少至老

學而仕仕而學無刻可離

學問未有窮時時時用則時時學矣世人不解用處而空言學者皆未得學問之源本也冬日坐丙舍手抄文貞敎言語錄而藏之因題其後以志私淑之意焉

先生已打點宰相手段惜乎其不遂也若使人果能法此以獲上以用人寧直軼文貞而上哉

礙生于先為執着

泥理之過

○○○題蘇雲坡先生西征集序

世之礙人者皆理也而事不礙理無事而執一理以求事事故理礙事有理理生于事而融于事故事不礙也物勝權而衡殆形過鏡則照窮夫權有常物而鏡有專形乎哉物不礙權鏡不礙形不先設故也吾笑理之爲物也其本不足圄庸人而其末乃反以病世之賢人非理故礙賢人賢人先設一理以求勝事耳是以多窮而殆夫惟融于理融于事事萬變理之生亦萬變而吾以權鏡處乎其

名言

中煩不礙簡垢不礙淨糟粕不礙神奇簿書刀記不礙性命活活潑潑灑灑渝渝常覺事之過我者無留跡而我之應事有餘閒斯非其事事無礙者哉夫謳譽而避毀忻福而畏禍者庸人也擇善事而行之事不稱心而因躓擇善人而接之人不如意而憤懣只此已在事物爐鞴中其能爐鞴事物乎此吾所謂理之礙賢人其窮而殆者耳雲坡先生西征集亦山水亦案牘種種酬對皆屬遊戲而于明心定性憂國濟時靡時不有靡處不然讀此

知先生不礙理而融于事矣夫居何必窮谷深山簡何必杜門絕軌藏何必羊裘魚釣遊何必兩屐名山先生已從此覷破便久不作事物鑪韝中人吾願先生出可也處可也無以飄然二字爲金玉屑可也先生書來與余商出處余因敘其集而歸之

裹當四虛即有一忠君愛國念頭念頭不忘亦有泥而過處亦理礙也理不礙事即則行則藏註脚恐人亦未易能之

獲丁信方原只在些兒

師濟要訣

○○○魏太常疏草序

魏太常賔吾兄爲給事中其所言皆國家大事不佞于兄弟間竊以肝膽推之夫人臣立朝患無肝膽耳畏首畏尾身其餘幾惟禀赤心爲獻替不惑于是非成敗得失之數者乃眞豪傑也太常兄腸熱而氣勁其所諫自定是非明賞罰籌兵食折權路直心而言不顧世艱而多中天下之大機大用其與人交慷慨洞見肺腑不佞嘗謂天下豪傑士國家之瑞意見參錯而論異同何妨共濟要于人

似此便無影吠亦無鷸爭

摠所見期有骨力肝膽而止如藥有溫寒味有酸辛療病果腹入口即化此正不必同然亦不能同夫惟從不同中見氣類爲眞氣類若執他人之見以同太常兄非也執太常兄之見以同他人于太常亦何有焉要于事濟功成報　主上酬社稷而可矣　聖天子聰明睿知太常兄召而還也寧不兄激勵邊臣吾嘗誦述坡公語云昔之君子惟荆

隨字當去

是依今之君子惟溫是隨所隨不同其爲隨一也太常兄高處但不隨耳丈夫自有沖天志不向人

欲易所以
難

前行處行吾儕生平當以此自儆士大夫亦宜明此意如古韓范兩公互相愛惜不侫頂脩先皇史見太常兒乞吹　神祖廟號疏快以爲言人所欲言又言人所不敢言太常疏類此者多矣遂書其大指而敍其端

肝膽二字無人可無仕路尤甚仕路中言路尤甚詭隨固是肝膽不力執拗亦是肝膽不眞異則有和無同不以水火滋人之乘釁矣序中極欲爲言路弄丸

筆澗瀑布有色

君有緣在

程原邇稿序

南高峯下松梢亂雲竹影蔽日刳竹引泉其聲潺潺出于澗底啼烏上下與行人唱和境過清非韻士不能耦而居非胸中夙有烟霞者不能咆其文章之靈氣吾友程原邇從新安來同王象斗讀書于此余偶過其室瀹茗焚香出文章數篇讀之曠遠卓絕澗水松風究在筆底吾嘗歎人生于世凡濃豔之物可爭掬取者以吾澹然當之其味立盡惟天下名山水高人韻士與奇文章相偪而來領

此趣者覺神魂飛動手足鼓舞蓋遊不奇不曠交不奇不正也文章之借靈于湖山如草色借潤于鄰雨其于朋友之助如鳥遡風而魚沫水也挾冊子吚唔俯面看屋梁索解句者惡足以語此原邇之文僥于韵而遠于趣入于正而出于奇倘非湖山之助安能筆筆生動令而往原邇益勉之矣吾歸山中晨起見遠烟一抹起玳瑁湖上九峯隱隱在西樓可數者不覺曠然遠覽有南峯之懷焉原邇其時寄我新篇令我數浮太白為原邇展山水

之淸音也

文與境宜正如柳上雛鸝饒新媚之色韻

可以想見

果爾是不朽之耗

○○○陳稚德進士稿序

稚德謁余橋門余物色稚德與等稚德文如黃鐘在樂音繁奏間不與錚錚者混鳴又如萬花中行忽見蒼松挺立令人躍然顧盼不置也是年與等高第自稚德始稚德出所攜平日上公車牘示我則春蘭秋蓉不似剪綵而把玩自覺態饒其以意不以象以神不以色蓋穆乎其玄解也吾甚快之稚德爲人蓋有遠意者沖漠不盈大抵如其文夫文不可評而意可論也酒有酒意筆有筆意人之

不對之對真趣橫溢

于文亦然昔有客問余陶彭澤葛巾漉酒事曰對客脫巾禮固不爲高人設也還復着之餘瀝漬巾沾衣奈何余笑曰我亦昔張顛醉筆作書以頭濡墨恐臨池那得如許水洗髮耶其人亦笑嗟乎此所謂論當日意不宜論當日事者夫人各有意意之至而文章生吾以定其爲人讀稚德文當先識稚德沖漠不盈之意而後玄解可領吾非能相文抑是我所以相稚德也

不論意而論事便是癡人前說夢

遺冠裳則冠裳當風雅則風雅值諧謔亦諧謔
眞是才大

轉語宕接，如溪流百折

○○○施生雍門草序

齊人有雍門彈禹聲有雍門草歌苦而傷知稱快禹聲知不應稱也吾輩眼在禹聲手在兩具勝場嘗不寂寞雖然以禹聲游雍名鵲起長安市而未立南宮之幟何容不歌寂寞也枯木寒鴉水落石出人境至此過清冷矣而桃花流水滿山青黃碧綠在轉眼故曰冬令藏而善生夫藏則必生開洩之無餘必轉爲蕭索所以人宜法冬令不宜襲夏令冬而春春而善居其夏者計禹聲所成就當不

止此今日歌苦雍門時也。題其卷端。願他日無忘吾言。

寂寞中正濃郁所從起附于雍門。見亦不達矣。

文特清新多致。

俗人那得知其故

○○○贈海鹽胡爾音卽山居敘

余與爾音實並海而居余郡南金山鷄鵠沒海中卽古海鹽舊縣地循而西諸山多浮海中乘蜃氣出沒其秦山一帶面海而嵬然者間有之耳而山亦不甚窅窈無巖棲嶺玩之趣獨海若浩淼奔蕩堤高千尺遙望蓬島十洲恍惚有無一望無際怒濤雷驚徹于枕上朝日沐浴光怪萬狀漁子牧兒不能領其奇勝而通人慧士居其間者可以開眼目盪心胸拓其詠歌筆墨之氣若夫掩關却軌一

幽境　幽事　嘗言之生　予

蓋無塵囂遠絕餘喧八牕通明藏書在架案無冗牘
筆牀楚楚楮墨惟良流覽會心信手拈句山花自
笑禽語相悅倦起行樂臨水望雲或開尊引觴或
對客清話不聞兒女之聲不近糠粃之氣處則了
心見性出則應世濟民斯亦人生一大快而千古
豪傑其能領此者幾人也丈夫靈氣多從清虛來
取勢于海取情于山然終日望溟渤而未曠大觀
一生居幽谷而不具遠體要在我心能自得之爾
昔老師符九曰靜坐卽是深山爾音卽以扁其居

能領旨唯太史則又不在境矣

名其所行之卷爾音日居海上如太史公下龍門浮沅湘登崆峒南浮江淮以壯其文章之氣者不必靜坐不必縱觀都是文章如是則爾音出處皆可不朽無論山居海觀總是爾音得力處矣吾作此說爲卽山居轉一註脚也何如

筆勢如連山怒濤疊疊不可遏

敘致大有筆力

○○敘同榜兄弟圖

圖里中同癸卯榜兄弟一卷。是年舉于鄉凡二十人圖其共里居游好者九人也。九人者何。張仲繩以誠。莊若谷世牧。董原高尊聞。袁用晦思明。姚台宗元徵。張錫之爾嘉。蔡元弘階正。張伯環元復。李元敷時榮。余游京師。不得列于圖。歸而敘其美。亦附圖意也。開卷紅杏籠籠如蓋。紫衣烏帽面頰帶花氣如意逍遙其下奚奴挾琴而從者元敷也。翠竹欲滴九鼎陳于石畔書卷筆墨相錯席茵而坐

摹寫生動

者五人一人衣氅衣面微赤而有韻據竹而坐者原高也一人臞而白頰骨稜稜沖衣凝若者伸纚也一人面微豐頷數髯矣翠衣綸巾手執卷者伯環也右伯環而坐一人面臞稍短微有髭衣古色執拂若山中道士者用晦也一人綠衣雲巾豐碩有鬚端重如冠裳大人焉元弘也圖書在榻淪者硯者供騷人之韻絳衣執筆得句動顏面矣面悅澤而無鬚錫之也花明石峭美髯玉立紫褐而蘭佇撚髯自喜其不凡者若谷也戚視碁枰若壘而

待者穆穆堅壁神遠欲往矣衣冠淡勝而靜容無喧台宗也夫貌而弗意貌者弗貴也圖九人者亦各有意焉所稱欲得其人之天法當于衆中陰察之夫圖者亦于衆中得衆意也神藏于所適而不煩故積者大力裕于花石筆墨而無所苦故用者厚二三兄弟之意見乎此矣夫余之樂而敘矣余之意也則余之貌也二三兄弟其以余爲何如也

不僅敘其舉動而直敘其神情意致西園圖瞠乎後矣

此爲閒曹發

宦中快境

○○題爾遐園居序

緇衣化于京塵非塵能化人也地不擇其偏交不絕其靡精神五臓皆爲勞薪能于此中得自在者其惟簡遠者乎爾遐以治行入官桂下卜居西城之隅數椽不餙虛庭寥曠綠樹成林綺疏盈圃紅蓼植于前除黃花栽于籬下亭延西爽山氣日佳戶對層城雲物不變鈎簾緩步開卷放歌花影近人琴聲相悅灌畦汲井鋤地栽蘭塲圃之間別有餘適或野寺梵鐘淸聲入座或西隣砧杵哀嚮徹

數受字妙

居動以靜便不爲物役

雲圖書潤澤琴尊瀟洒陶然丘壑亦復冠簪觴詠之娛素交是叶爾遐嘗言高林受日寬庭受月短墻受山花夜受酒閒日受書雲烟草樹受詩句余謂非爾遐清適不能受此六種然余嘗笑人眼目不開輒浪談泉石桎梏簪裾彼實無所自樹乃爾夫能自樹者寄澹于濃處繁以靜如汗泥紅蓮不相染而相爲用但得一種清虛簡遠則濃繁之地皆我用得馬頭塵寧復能溷我爾遐讀書高朗寡交遊能自貴重而以其僻地靜日觀事理滌志氣

以大其器而施之于用誰謂園居非事業耶然爾遺臨民卓然清淨中州人比之爲劉襄城卓太傅則今日之園居其又以六月息者息而九萬里風斯在下吾益信京塵之未必不能息人也

冠冕何盡桎梏泉石亦有膏肓惟寄淡于濃則冠冕無累處繁以靜則泉石不疎然余于淡泊塲中下一轉語六受外還須得虛衷受善黽勉受職斷不致以覆餗而受祿

才以用而精

熟奇所以立

〇〇〇贈別祁爾光之宛陵令序

夫金之精者必言百鍊也非冀而笥之之謂也冀而笥之則不試于火矣其爲金也不精古人之鍊性必有所試而後見之庖丁之怵然戒視試于庖者也飛衛見懸虱如車輪試于射者也張旭悟劍舞而試于書文與可胸中有千尺之勢而試于竹彼精于技者若是而況精于道凡性足于中者夷險憑乎地愉怍付乎物通塞聽乎事了無與焉而更日與之涉則盡取爲吾性之大冶不入此冶其爲

以此入仕
豈口漫為

性也不精故樂而安之彼虞于試而惴惴焉就之者其體不貞其于試也往往成與虧半由此言之吾敢以試之一說徧告人與自吾同進士榜得婺源余舜仲山陰祁爾光舜仲嘗言爾光為人堅凝而澹漠聰明不露而穆然覩萬物之變爾光亦言舜仲性地分明其于世用一一從自巳胸中流出爾兄皆是于中者夫本原之學靜而貞虛而明簡而清貞者一之表也明者平之準也清者恬之基也此皆鍊而彌精之道也今兩兄不試于世務其

何從見之吾固知兩兄必樂而安之也舜仲得山陰令而爾光復得宛陵吾聞稽山文成先生一派流傳宛陵二邑故多學道長者兩兄主盟其間俗淳而平物和而清絃歌而民自以不爭兩兄之爲鍊不已精乎吾內不足而惴惴于世者兩兄又以爲性近之也而我許焉于爾光之行也取以試之說告而爲別且屬以告舜仲也

不根于性便是嘗試便至血指可煉者必其爲金斯可耳性足于中何徃不可乃難一令哉

大爲闡名思家者針砭

○○○壽徐母吳太孺人七十序

吾嘗謂天下有治徵有亂徵有治而欲亂亂而待治之徵士大夫終身事親而不近于名此治徵也士大夫好名高以危其身而憂其親此亂徵也有一人焉處世名之內脫世名之外尊天性以自樂天下人聞而悅之此亂而將治之徵也世道衰而名士出名士出而親心憂于是壯年多綱羅而高堂無壽域嗟乎以吾觀于世何其爲名高累孝衆也東漢范滂之母慰其子曰爾年未三十遂爲李

可以深省

杜齊名既有令名豈得復求壽考夫以李郭之名且不免其身而況一時標榜虛聲至捐其壽考以殉之而不悔何汝南風俗之沉于名久也豈其士大夫皆婦媪之見歟然則東漢之衰也固宜古之君子脩其身而養其氣晦其德而藏其用治則爲麟爲鳳以光顯太平亂則潛無躍傷無亢以全天倫而樂葳水故不急朝露之榮者不傷喬松之永不逐丘山之譽者不履風波之危由此言之壽身之道事親之誼豪傑可不審哉吾又以悲東漢而

頓挫抑揚
[illegible]

想亦有見
于今纂鈿
開君子

下何衰世之士多也吾友徐君思曠夙雋負文章名驚海內與余同遊濟上葺齋許先生之門其爲人學道而養氣博文而湛思居城北陋巷數椽裁蔽風雨而奉母孺人偃息其間是時母吳孺人强食多福引養引恬壽屆七秩思曠捧觴跽而進曰曠也書生憊無以觴孺人也即觴焉孺人弗樂也抱幸孫焉孺人樂矣請以此觴孺人孺人莞然曰噫兒以我爲汝南氏母屑屑者耶兒以文章受知于濟上許先生藉藉諸生間矣吾見兒落落焉穆穆焉

不交公卿顯人不譚當世之事不感窮不慕通布蔬有餘供無戾謫爲榮貴燕母氏而結大年異日者遭盛世事明主載其寧靜作清明之羽儀守其澹泊宣雍熙之鼓吹覩東京人物誰爲伯仲君老矣願兒爲良臣毋爲患臣使老人享太平毋使老人悲歲寒也兒觴具矣因舉思曠之觴思曠出而以告觴客觴客曰賢哉母也世道其有興矣余述其言爲記而屬思曠以質濟上許先生乞其言壽焉

名何至殺身而竟有殺身而及其親者此先生以一腔感憤洩之此也吁使士有危身危親之慮也是何世界

偲然生韻

○○○奉祝外大父八十序

蓋鼎孫幼育于外氏今年三十餘每追遊戲于外王父側者同嬰兒之見梨橡自去年北上公車成進士天子命讀中秘之藏客京華者載更臘矣售弟寓書言王父明春以入旬稱觴于堂夫客子不獲介春酒爲弟曹先則又詎云今日娛樂與覓梨橡時多也雖然弟曹觴而吾以文佐之吾觴又孰與弟多蓋百歲人之大齊也然而道常得于其嗇嗇之道忍勞節慾制忿少慮忍以鍊形也節以

推原壽之有本

固歲也忿制則平平斯祥慮少則清清斯寧四者
百年之算也莊子曰大塊勞我以生而逸我以老
夫待老而逸斯不亦晚計哉壽則逸逸則老固有
得之于先者矣彝幼侍于王父也見其不屑意生
産壯年萬金立盡曉食安步樂而甘之治養生家
言獨居三十年泊乎巳爾又休休焉未嘗不平于
人即人或意忤之恬若不察者諧謔恣戲兒童爲
侶涉勝窮遊日夜忘疲于世人所爲算計較量非
直置弗道葢亦性所未有彝嘗私以爲生而壽者

啓與不居正壽不壽之根

應前

無如我王父也。夫修大爭逐計能慧巧造化以此役人而王父避焉不居裔之一途古長生家所據以籠絡造物者而王父洎焉居之視履考祥。莊生所謂逸而老者繩繩寧有艾哉。纍猶憶我母氏之言也。曰。自吾爲女子。閱汝大父瘁而莫財之安。見其怡怡下人類忍辱焉而莫爲一吐氣也飲食居處洎矣。吾欲佐之豊奈吾叉譾焉家中落以步思慮故而不能代一籌也。兒曾記吾言。汝大父固善爲壽者。而耄而耋而耆。觴累累矣。其介一命以觴

迴環

乎。吾志俾焉。藜藿爲旨若其不然。吾召負疚焉。珍綺非奢鼒佩母言凡十八年七旬宜觴而不學者媿母志也。而今庶足以觴矣。令弟曹執醑跽進而言曰。長孫鼒客遊四千里外。不獲親酌一卮。而萌佐以文。王父必且欣欣受觴而浮白焉。是日也。三花在庭。流鶯在戶。蘭芝之繽紛。拜舞王玠王爻亦受厭豈矣。是正造化逸以老時也。吾母之志可以慰矣。鼒謹拜手敘之

嗇亦可壽可富。然壽可嗇。而富嗇又不可也

親出母氏一叚見述之非誇

待補之了了

上麗過疏影句

○○補孤山種梅序

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景遷而人不改與會長新是知有補斯完無虧不滿誰非造化轉木光山色于眼前繫比人功留雪月風花于本地維昔孤山逸老曾于瀛嶼栽梅偃伏于枝澹蕩寒嵐之月崚嶒數樹留連野水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿鬧前堤之景色奈暗香疏影辜此夜之清光是以同社諸君子點綴

風落寒梅玉屑飛

澄湖秋色新添宜人

冰花補苴玉樹種不移于海外勝已集乎山中灌叢隙而長玉龍紛披偃仰磊凋濯而棲白鳳布置横斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共遠西泠橋畔重開玄圃印清波六一泉邊載起瓊樓邀皓月非爲借風霜之伴與岸花江柳鬬風光亦將留山澤之臞令溪飲巖居生氣色倘高人扶節掃石政堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場不渝寂寞將六堤佳境盡入包羅豈獨處士之功臣亦是坡仙之勝友余遨遊湖上緬想

孤蹤。策月下之驢。爲問山中誰是主。指雲間之賓
來看亭畔幾株花。爰快述其良圖。用同貽于好事
云爾。

事之風流。文之娜猗。勝君家阿緒。

亦是

亦是快事

○○○西湖談藪序

余病遊西湖晃養生家錢先生先生謂余曰人生功業蓋世文章名滿天下其于一鍼元氣如漏巵注水余感其言作詩謝之有省言常護氣息念自逼神之句遂假宿湖上僧舍浹旬日求盡其服氣之術而錢塘諸君子聞余至操文叩吾閣者履錯戶外既相對輙似酒人逢麯車津津不能置口矣省言護氣之戒都不復記憶坡老所謂知過不改者也每坐上偶拈一題率爾談論粗有本末諸君

起肓醒瞶正在此

予遂以爲文客退不能多記其錄成編者纔十餘首耳友請刻而傳之世余笑曰錢先生一服良藥吾不能服奈何以膏肓中語誤天下無病人時錢孟玉鄭德滋從余遊請曰願師無執養生家十成語坡老云與其茹也寧吐之適吾意而已余快其言曰是吾藥也吾病且霍然遂聽諸君子刻之茹而不吐亦病痞膈則又不若吐之爲愈

幽居時令序

夫駒隙易度蝸戰未休河淸幾時黃金難就身不寄于物外物而我自閑樂不違其時乘時而樂自足住世故能出世息機纔是知機居不必廣厦蓬簷口不必膏粱糲藿跡不必巖廊漁釣交不必王公乞兒苐取我之自然豈曰人而未可樂則生矣逝者如斯但情順而景生則光陰過客若景遷而情變則渣滓太空是以暫假化工權設時令眼前樂事不禁春夏秋冬箇裏生涯那揀功名道德愼

勿實諸所有。自能行其所無。橫成嶺側成峯。只此廬山眞面目。桃能紅。柳能綠。依然本地舊風光。都謝郤八千歲春秋。安知老之將至。猛提起十二時性命。自然新而又新。語不屬乎流連。義更同乎戒懼。銘之寶日。聊儆失時云爾。

排偶中極其流利。且無塡塞。能品。

本固邦寧
斂有斟酌

○○○重脩都城記

皇帝三十有二年夏雨震電浹旬時京師大水霪壞民舍城九門圮者三百餘丈已乃浸圮及七百丈有奇城使者上其事時　上方戢民居止蘇閭架丁窑之税維城之役司空具以請閲三疏乃報可則命部臣某董正厥事招流集庸甃石畢輸臺臣省臣獎能禁媮各有經紀粤明年某月日城功告成臣拜手而爲之記記曰惟　文祖待邊守在四夷撫胡而城屹如于燕萬堞崇崇宅大馭輕

太羹玄酒其味深長

暨于孫子戎馬之偪伏隍時有乃罔不增厚備圯
以錯萠慎圉　肅皇之世葺彼牖戶飭廓門庭俻
予是懲肆我　皇敬勝張皇垣墉塗墍天警于康
恒雨弗祥屑廬以漂土脉以解峨峨萬雉或陷或
摧惟　帝念役大勞人爰亟于救寧民有幹止國
有經始如父母之勞其子先飲食之徐服賈焉乃
召司空乃召司徒紓其餱糧量其徒庸取丁于鏟
夫使佚于孱民災不罷衆役能蘇荒將事之臣禀
仰　懿恭勿亟子來稱事程能功令具脩和令蒸

祇含餔載鍾式歌且春萬杵登登舉不涉年厥功蘉如塌理圯更將作報成人飽而康墉峙而壯惟皇帝動民康功先即佚使以心勞使以力惟 皇帝圉圍衆心成城務壯其內乃壯其形緩度伊始疾收厥末 聖神作用威臨德恍南越北胡西羌東夷視厥所止千里邦畿皇哉皇哉千斯萬斯蹟不可磨刻石記之

高簡典雅不殊典誥其中回護更有巧心

筆自有花無假于夢

○○筆花軒記

筆花五色入夢而文彩殊進豈猶是文人腹笥繡口借夢境作鼓吹耶凡物有借而得之終非吾有不若蠹魚食神仙字尚令滿腹帶神仙氣彼蓋無借而腹果然也讀萬卷書胸中便吞吐八九雲夢走筆川泱而風雨馳青烟冉冉從十指出食龍肉得真飽衣寶珠而光照襟帶閒惟其有之是以似之靈氣日新無盡文章生生變化亦無盡寸管而繪千秋比于夢境誰真誰假尹玉沉而慧茁坐筆

花軒条取覺雲烟草樹刻刻供我筆端何須效江
仲通乞靈栩栩蝴蝶時尋生活也
落筆風雨欲驚蛟螭欲翔

寫景入畫

八字倡出
前難

瀑布飛來
耀以旭日

蓄茅處記

城之南墅吾廬居焉徑寂而宜僻也百堞縈左亭木蘿戶牒以環溪錯以脩竹廣疇迷望雲物曠然纍纍古丘平出若髻有僧慧雲者紫栢老人舊弟子也率其二徒來就于傍定而無喧朴乃知足于是編竹爲椽誅茅當厄一龕依于松桓燈火挂于蓬蘿雖震風凌雨未受夏屋之幪幪而夕秀朝雲已占蕭齋之景色一枝粗穩半壁晏如量腹而一鉢千家度形而十年片衲物無取也我何有哉古

之至人以三光爲戶牖故不得桑樞四時爲庭除故不畢茨草但取造化之有生成自然若磬人工之能補葺特甚所以虛能生白無有室用况乎佛地雅似蓬居昔維摩十笏關基支公三賢備勝止以眼前作案不須物外多求豈必問金田于給孤飛玉解于祇恒作塵外塵生法中法也余性嗜丘園夙敦禪悅數椽古屋栖已倦于鷦鷯四壁秋風趣更饒于薜荔暇當選佛閑亦觀空意不屬于蝸爭忻亦同于烏託蓋茅之亣余有味焉故記

疎澹有竹籬茅舍韻致。

波蹙流花。山凾聚雪。層層錦綺。大可悅睇

有關重

亂形春春
令人可畏

○○○治勢論

天下之大勢。靜則治。動則亂。天下之人心與之爲靜則各安其性命而不肯之心銷擾而動之則人將自危而寢成其尾解之勢。夫民專愚而易犯法者。性也。麗于法而治之。治之如其人。如其法而止則犯者伏而平民安。然而不驚。一或濫觴于法之外。株連其人之餘。而愚民始惶駭眩亂。喪其神魄。求解免于須臾之死。而無端之牽引揑造之風波起矣。爝火燎原。蟻穴潰隄。所當深懼。故安天下者

愼無動之屬者東奴之訌也其初繩之急而備之疎視以祈畢可使而不料其伏屍流血也此擾之過也蜀以徵兵擾而永寧叛黔以龔替擾而水西叛齊魯以牛車擾而鄒滕妖黨叛今日國家兵甲四起兵民交困事事以擾致之夫天下豈堪再擾耶乃者遼民之僑居登萊也而幾又以奸細之言擾矣幸而　明旨煌煌消其隱禍則亦社稷之靈也東南浙直之間羣猾輩以恫喝脅人財而富家兄率多淸狂不惠大言易信而務外不根之人易

長民者[illegible]
鑒之

投然而實非有斬竿揭木之勢也比于盜賊則盜賊死耳比于妄男子則妄男子死耳死如其法死固無怨罪如其人人亦不驚如草薙禽獮之不足而必欲一網以包羅之恐江淮之間愚者駭智者疑弱者惴勇者譁無樂生之心而蠢蠢有累卵之勢此亦今日之大患也夫刻木之流以株連爲利穴羅織之吏以鈎距爲功名嗟乎天下豈堪此輩大擾耶夫民無亂而喜事者惟恐其不亂及至亂形見而束手無可奈何則又曷若静治不擾而共

享太平之福爲得策也。

嗟乎今天下北擾于奴歃南擾于海盜東則亂卒。西有流民。所云乾淨者有幾。更堪敲剝擾之與。皮之不存毛之安附。長民者幸一日免耳。筐膏髓血將亦安之

先生之論最切時弊。其所以消亂只須治如其人如其法兩句足矣。且莫說到亂形見而束手無可奈何。就使一念避咎貪功之念橫于中擧盜賊妄男女而叛之道之。胥百十八騈首而草

薙之咎遠矣功邀矣如天理何公論何寸心何
巳擾者幸三復此論

○○○文山黃冠論

或問文信公空坑一敗此心已死宋室久矣黃冠故鄉方外顧問無論必不可得即如其願將遂不死耶曰殺身成仁身何必殺也仁成即殺身亦可若仁不成即不殺身與殺身均不可也要在信得何如耳身物之寄于世者凡物有主焉尋得其主而歸之此物一聽其有無不必向主人索物蹤跡矣故一文山耳爲逢爲干烈烈而死成仁也爲伯夷爲箕子或委蛇而去或餓而保其首領亦成仁

大可折衷　覺　痛快

也仁自我成之不在生死上成仁也從生死求成仁便是殺身舍生只了得氣節事于本體原無與文山之深于信道以此嗟乎道理束縛人至没身而不見本體者多矣然須由束縛而後能解脫之則宋人學脉所自來也陸秀夫瀕危正色而猶講大學正心章說者笑其迂不知即不講倉皇奔救失其常度于亡何益絲毫與其盡失常度而不免于亡不如從容自如負帝而溺之爲得于死也瓣香禱颶風冠帶見先人其主見多如此南宋諸

名人視晉時陸沉輩高下何如後世有以胥後端摹文山而當日夢炎輩亦以此甘心焉此與癡人說夢何異可笑也

立一君復立一君人子下藥至此盡矣盡則何妨作周之伯夷覺時論圖再舉猶是蛇足王炎午生祭亦非知己亦是多事

婆房可惜人

今不如古

○○○分羨論

張子曰。漢高非負太公負項羽也項羽性直而心慈性直故不能忍人之過而不顧其後心慈故留連不斷而却不失爲直人之肝膽此所以號英雄而不能成帝業也自湯武而下其成大功而爲帝者大都以機變勝耳況兵凶戰危豈容如宋襄之不擒二毛不鼓不成列耶而項羽之脫沛公于鴻門。赦太公于俎上實近于此然其本質不失爲直氣人耳我翁若翁動其慈心甚于哀懇之也令項

此直自知

充原吐氣

烹太公天下方謂沛公忍殺其父而尚詩人殺其君之罪乎名不正而大事去矣惟料羽不至此而爲大言以誇之又嘿爲謾言以動之然亦幾于以親嘗試矣獨鴻溝倍約而烏江之殲羽也勢不得不然然推其本心不無以君子仁人待羽而甘自處于詭詐之不邇者耶嗟乎自逆取順守之一言誤高帝而誤千萬世者多矣或曰此張良之智也假令范增未去羽亦不至此嗟乎張良能按高帝也范增其能按羽耶羽不負高帝帝負羽也

殺其父忍在沛公即范增見不至此吁祿位自
重仁義可輕豈直千萬世人君受誤也

[illegible]集 [illegible]

○○澹泊寧靜說

諸葛有言澹泊明志寧靜致遠只澹泊便是寧靜非別有明志致遠二項方法也人生只有一點濃艷根蒂最難斷絕勿論田廬妻子服食器用取多受忌只美名高位攘攘馳騖煢爾一身占盡千古願奢而力儉志廣而運阨原是定分何增毫釐人之情慾原似流水凡以聲利名實招招射人之事其誰不波譬如喫食飽腹一餐無餘水陸鼎俎疊陳方丈僅以供舌于腹何與又如衣裳華綺絢

似此但之
之心欲盡

爛止是炫目不關自體若論自體受用只須布粟尋常殉舌忘腹殉腹遺身世之大愚總在濃艷窠臼中過日長此不息習爲故常以濃艷爲故常則澹泊二字反馳爲鰕俗而謂其滋味薄矣似此搖搖馬塵駒影一日千錯萬變云何寧靜云何致遠故曰甕外者能舉甕此誰皆甕中人也達道之人能于一切舉無有處觀其所始試看嬰孩墮地以其赤身故曰赤子此時誰是衣食誰是利名誰指汝愚誰指汝聖衣食利名賢聖狂愚諸相俱是出

靜能勘出

亡添入赤子何有須知此身赤身麗附之物聽其有無不足十成認執從此豁然便有水到渠成覓間自在意思要知功蓋天下名喧宇宙總是赤子身上浮雲過影何況世味上蝸戰角鬬諸物似此拋下便百念俱灰豈不完全淡體又省多少營得患失勞攘豈不是寧靜中庸末章說箇淡而不厭直至不賞不怒無聲無臭總是箇太羹玄酒之初所謂淡自性命之精正謂此然潛伏屋漏無言不顯總只是淡處乃其靜處不得別有致遠話說也

若曉諭末世却說箇無欲百事可做有不爲而後能有爲只是箇渾淪話頭不知致遠正是淡裏滋味做百事正是無欲有爲正是不爲聖賢自嬰兒墮地時以至篤恭平天下終其身一淡而已總一淡泊便是脫去勞擾肩任世道根源似此

指點真羶塲中一貼清涼散

不以報德失身者更當省

○○○報恩說

此世但除君父外平生不受一人恩每中夜坐誦此語未嘗不瞿然披衣起也人生于世君恩父恩無日不受受之而報其報罔極若他人恩報之易失身不報則負德故斷不宜受也余入中秘時嘗記周館師寅所先生之訓曰諸君愼無輕受恩予人與日恐妨自立至今三復終身焉雖然君父恩政自難報耳每讀楞嚴偈曰將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩人生幸耳目聰明讀古人書識義

進馬君述善於與是題者

理又解爲文章列名郡國之書濫食大官名爵侈而望寳奢長養樂成誰非君父恩罷膂力方剛經營四方凡可前驅何愛頂踵若其息羽靜林戢鱗幽潜丘園爲美漁釣同羣無儔車上以號齊民無餙敵宮而妨豐蔀無肥酒徒食客以叢鏑無縱鮮衣怒馬以狐憑尊敬父母而奉其典刑憐念百姓而伸其疾苦每于讀書之暇進里社子弟而敎之開其所見而使不溺于詞章大其所守而使不亂于功利從文字眞實之地指點性命源頭就學問

廣大之中透露立身消息至于顯榮示之矩矱峻路約以軌塗奬嚋昔以勸方來揚小瑜而攻全璧使人人具靈通之眼目即處處是活潑之提撕凡吾輩爲社稷儲材在秀士以天下爲任斯之追琢豈在文章庶以答于吾父吾君聊共陳于同心同志

要知就仕途論高爵重祿俱是君恩拜恩私室猶未識恩之源頭也

是大主腦

卷之二

論過篇

過人之生機也聖人所不能無也人無過則物而不靈何也天以極寒極暑而過也土瘠好川安決而地過也然寒寒暑暑而不害天天于寒暑過之矣瘠好變而滄桑無常地之過過矣人得天地之氣而安能無過過者過而不留也雲過太虛客過逆旅雲不黙太虛客不礙逆旅若住而留焉則不化不化則黙且礙者多矣故曰所過者化過化之

過不當怪人

過過也人生本體清淨一物不加只緣習氣所結遂於本體磨盪處不能不來渣滓此等摠是習氣無關本體猶空之有雲逆旅之有客然亦是靈性翕張鼓盪而有之故空不能無雲逆旅不能無客而生人不能無過世惟木偶土梗無知覺運動纔不入于過然天地間亦何用此木偶土梗人之靈於木偶土梗也以其知覺運動也既有知覺覺處亦過矣既有運動動處亦過矣覺而過過而覺也動而過過而動也不得謂偏覺礙覺妄動礙動覺

毛求絲斷

應生機

是所以復其光過者

則無偏動亦無妄矣其有偏妄者畱之故也前塵不往則舊境不新舊往新生如環不窮過卽無過此生機之妙也今夫鏡日照而翳生焉水日流而滓生焉然翳與滓無與鏡水也不拭則翳矣不澄則滓矣拂翳得鏡清滓得水易簡直截過還無過之真光景也是以至人虛中而待之獨力而主之不於神明中鬬是非非亦爲是不於潔白地別垢淨垢亦爲淨浮空碧雲仰面青天堂上莊客主人內守雖百千過無一畱者若久而畱住是陰靈界

日蔽睛空盜入室而據其家也雖然霾安能有其空盜安能有其家哉

不是爲有過者開一面直是敎人速于改耳

一篇妙絕

○○○清途篇

今制公卿大夫之嫡子造之大學則爲任子其舉于鄉入于成均者爲孝廉其貢于庠對于廷而肄業國學者爲明經此三途者皆取士之正也其以郡邑諸生入貲者廩增附遞減其額而得入國學焉已非途之正而猶云升其俊秀也至于今事例開而汙濁濫褻之極矣賈人之子賤隸之兒舞文謫戍之丁男中貴貂璫之蠹賊擁其高貲騁于都中朝輸納而夕矜綉矣襁褓乳哺之未離也而束

似此固宜
眞爲穢迹

奇爲高興

儕同僶俛拜跪起伏之未閑也而冠裳似沐猴形聾點畫之未習也而遨遊類兒戲揖于前則貴師尊序于列則羞同儕而且臨硯懶于讀誦寫倣倦于掖騰班行曠于步趨肆業苦于時日多方營擬總恃錢神之有靈百計偷安但指竿牘爲奇貨令坐皐比者朝夕對此亦安能展布毫釐之益哉夫古之時簡太學之不率教者而移之郊遂今之時簡郊遂之頑鈍無恥者而移之太學未見 朝廷之能重太學也且 國家卽以太學爲市所得士

文采者奇且一將汾覺習爲長直

痛心然世且之語

此輩寧有幾何適足以濁賢路而益輕國典耳然曰今日利其貲而他日即使爲郡邑一命之吏是君貸其本而使百倍取償エ民是又不惟以太學爲市而以民命爲市也　朝廷或未之思乎故今日欲造人材莫如清太學之途而鬻事例之濫說者曰此理財權宜法也予應之曰理財正辭禁民爲非曰義多方以取細民之利而行市道于敎化之重地其辭已先不正而財又何理焉故鬻事例者不惟清太學之途而亦以正理財之本也

入粟上馬。穢不自今[illegible]爲遼何盡天下。

而穢之甚。且錢神之靈[illegible]八之上。曰父母

公祖嘗穢之及人。何時。

痛快之極不數長沙。

此用非是調停直是但許作使

○韓魏公不欲分別曰黑意指如何對
天下之患莫大乎太分別太分別則不肖者無所容而賢者亦局于所見而不化此亂之道也夫令不肖者有所容則君子之路寬而小人得以供國家之用令賢者不局于所見則門戶不立我心不生洞洞濶濶順物之來而變化皆有餘地君子所爲用天下以治天下其道如此夫天下原無分別君子亦何必分別之君子不分別而分別天下之主在君子故君子能用天下賢不肖而適于治若

引証微明

切

見大

其一分別則天下賢不肖將有不勝分之患不勝分且有不勝混之患是以大亂今夫人身盡血肉元氣也結而為瘠為癰亦身也內消之而不使潰則癰瘠化而皆血肉元氣矣夫一身則何分別之與有治天下者撫視其為癰瘠而必欲潰之則天下之血肉充而元氣固也今夫操舟者一柁在手不必安流是而風波非也秦越人相陰陽虛實而治人之病不必參朮良而烏象毒也夫主在我必有所以用之者矣凡太分別者皆其不能用者也

不能用則謂之無主甕內之身不能挈甕堂下之人不能斷也身在黑白之外者乃能別黑白爾能別黑白欲能不分別黑白是以君子之用大昔者韓魏公嘗言才氣須周足四面入粗入細乃是經綸好手論近世宰相獨許裴晉公至其他則曰才偏規模小是以三十年相業擁護幼君提挈母后弄任守忠輩如掌上雛而歐范諸公皆得盡其用經綸規模大畧具矣原其得力處正以不分別黑白一念爲之故夫用天下治天下者若韓魏公可

也

不分別何以用人太分別又何以用人識高而

字弘當是賢不肖之治

癰瘡皆血肉烏薑皆良藥不可不知

○○○閒閒子解

善用其才

閒閒子性鈍喜讀書材拙喜著述善病而臞喜接引賓客談文章性命之事弟子愛閒閒子者進而規曰盍枯坐而冥心絕軌跡而塞兌以護其氣乎閒閒子佩其言扁其室曰閒而報以閒之說也人之生也輪輪轂轉殆未有停機焉天道之生而藏也地道之潮而汐也人道之動而靜也徃而新運

是蓄其閒

而不積新故生不積故閒矣流水之涓涓汩汩而常清也瀦而蓄之有不終日腐者幾希人自生而

寄則不可不審所宜矣

即涉于動矣動而靜故靜不可見而動也善所謂人生而靜天之性也今人但知枯坐之爲靜寘心之爲安絶軌跡而塞其兌之爲暇也夫安知不枯坐之靜不寘心之安不絶軌跡塞兌之暇乎且人之盡心必有所寄不寄之于詩書文章談論則必轉而他寄焉夫他寄者羶逐之塲而濁淖之府也酒食醉飽之餘而博奕籌算之事也愛其生而生殘厚其身而身殃吾安知挾册者之不猶賢于博塞以遊者乎今夫心王種也王種無爲亦必寄其

至論奇論

闊固不在形

權于公孤宰執而無爲之體安若其無所寄而宮官宮妾必有秉其間而竊之者矣故王種之寄于臣種也臣種亦王種也心官之寄于詩書文章談論也詩書文章談論皆閒心也無勞爾形而不能不用形無搖爾精而不能不用精不用其形不用其精則其爲人也同于枯魚夫形色者有盡之物也而天性者不匱之根也天性閒則形色泰矣天性不勞且疲即形色不妨日運動矣故曰制而不著放而不動處喧無惡涉事無惱夫無事者讀書

嘗使心如鏡

之訣也明諸心者著述之妙道也眼前無一不善人者賓客友朋皆足生我也此其為閒也不旣多乎鏡隨物現形而鏡不勞鏡閒而形自忙也晴空無塵而遊雲之往來無礙晴空閒故能為遊雲受也吾是以稱閒閒子嗟乎大鵬飛以六月息而閒易曰君子以自强不息而閒夫知不息了義者可以言六月之息矣然則閒閒子即讀書著述談道論文其亦眞閒人也已可以養生可以盡年作閒閒子解

閒不在枯寂枯寂為閒一值事便手忙腳亂唯得閒干讀書著述談道論文可以閒其心于居平更可閒其心于應卒

四句中悲怨何窮

○○○與葉相公閣下啓

竊念某讀書有限諧世無緣遭時休明賦命蹇薄積戾已浮於擢髮負疵何待乎吹毛亟宜抽身以謝公論是以匍匐拜疏涕泗求歸而遷荷　溫留尚塵就列在鄉國皆曰不可貸　君相猶識其才辜恩難報干再生度義不容以終日恭惟　老師相公閣下安　社稷以爲悅與　聖人同其憂昔輔神皇排大難決大事措泰山而聲色不動今保明辟收羣策合羣力廻狂瀾而風浪自平留一日

燦采與論識並行

而朝廷樂一日之淸寧壽百年而四海享百年之美利至于因材而造與物爲春進君子不求備於小知退不賢亦曲全其大體如其躍冶尚賜溫吹自省孤危夢斷長安之日月獨憐衰病情迷故園之烟雲再疏額天懇祈票放所望收身末路得爲聖世之全人沒齒窮山安享太平之餘日雖靡報德長孤桃李之光誓不辱知末矢松筠之節

高音朗節無將氣亦無瑣詞

仲長統企
而未得

○○○復錢孟玉書

昔年養痾招提今日避喧沙上田園既蕪麥見潤疏筆墨久荒賓從稀絕嘆吾生之不辰嗟世路之荊榛似此景況年復一年稅駕未期時光易老古人秉血氣而思自見今且奈之何哉足下三旬尤餐尚能馳辨春華貫于知巳不似僕五石瓠濩落終身也古人云素貧賤行乎貧賤僕山林人耳原無奢好山齋數椽曠地半畝前種修竹後鑿深池果樹萬株列于墻下草花千本植周庭際每皓月

天下惟清福坡以堪享

當空春風拂戶則披襟散步命酒放歌架上古書信手拈得開徑迎客欣賞相對樂我終日可以忘饑此時又何須襲危冠于鵷鷺爛金紫于五雲哉然而此福亦難消受則似先天有吝嗇者然何可強也便欲褰衣長逝負擔束書吊五岳之煙雲訪空同之靈秘冀得名僧指點參究五宗仙侶提撕開授玄路而凡胎未脫俗累相纏離家未旬回首迷變想亦性分上帶來有此一番罣滯難灑也即欲破蠹食之萬卷盜神仙之隻字上取國朝之典

使人至此眞可悲惜

要遠稽往古之精微求爲可用通其脩貫勒成一書以待來者而精氣衰止心目勞疲神索于韋思筆窮于揮洒毎搆一篇展轉竟夜不成一字嘻壯年不學老時悔今尚何言哉嗟乎僕今眞無用人矣迷陽迷陽無傷吾行吾行屈曲無傷吾足當今之世僅免刑焉敢復夜行不知止哉孜且就醫海嵎依錫舍而居世態鄉情久置不問若得徼草澤之功藉秦越之力起其蹣跚錫之欵段且將問六橋之花栁探靈山之巔際與兄把酒銜杯一傾倒

鬱積或有期乎。各壽。樂。處。無。攖。身。世。之。患。而。已。
先生既精理解。復饒經濟。乃竟不得效一割之
用非直先生不幸也

寂寞事却亦是快活事

○○○夜坐自述貽自南上人

性不解治生客居更驕旅館四壁立金馬門吏故善貧月俸所入裁給薪水間損其一二供佛如來燈爲兒子祈福馬上時攜百錢遇貧兒號者輒量施之長安肉價頗高獨韭腐與南方相當能甘澹素食小奚奴經月不嘗肉味閒日謹閉門或無過客則科頭坐斗室不衫不袖啜茶以供冷腹至終日突不黔性所適也或俸錢所入略贏輒分之書賈貸其直之半而讀之賈人徼利局蹙不堪則傾

其樂洩洩

好道除

囊而應大率囊橐空者多坐此夜惟一榻一衾獨故鄉同志者至則抵足而寢論古今之慨夜分不倦客來無論新故度是日有酒數升則欣欣强之坐且語且嚼倒瓶而止遇交際勞攘筆墨繁困則予夜焚香誦楞嚴一兩段性魯故不甚解聊以淘汰渣滓而已長安有僧號自南僻居城之西隅以情靜自勝散堂後時往過借論肴㸑觀渠又能從世法內下無碍轉語每一往復豁然參解若渴人之飲醍醐似此客居幾忘年月每念爲諸生時

杜門不通世事于世頗不宜而獨好讀書畫錢不得裹紙中山妻操作楞㛮相視迺始爲講經籍以餬其口又不肯誤人子弟好行其直非分所得或得之有故者不屑向俗人作較量往往唾千金于塗傲然不顧其食貧固宜第拙此一事而幸不沒我恬澹所好今來長安中遵而行之粗能自樂向令當日畧有徵逐妄想轉念墮落涓涓江河決坊誰砥是今日客子冷落大爲一身苦海矣憶吾執友郁孝廉先生之言曰書生解爲文寧解爲人亦

猶是也先定其草藁而後眞焉蔑不工矣先生沒十二年此語至今耿耿也余不忘先生之言其敢忘我諸生時耶

叙致直是淸福譜可忘簪組之榮何計旅懷之惡

○○○邢臺令王君祠堂碑

邢臺令王君大受字可仲號凡生蜀之合州人也少讀書有文章名喜負奇節庚子舉鄉試癸丑會試爲余本房第二人既登第擬上書 天子慷慨論當世之事余微諷之曰車中新婦而惜借驂毋乃太早計君遂焚其草乃歸逾年授鉅鹿令當事器其能調治劇改邢臺令居官溪刻淸洽而愛民月俸盡捐爲民興便利修橋治道浚隍築隄廢寢食不倦邑村故有百泉東滙爲大澤亘鄰十里鄰

邑南和任縣民皆設閘或爲筒以導之溉其畝泉故邢水而利乃鄰受君因其下流創爲閘內別穿小渠引泉水灌十六村田田幾萬頃十六村民皆得新泉溉田歲大熟鄰邑士大夫爭之力然弗能奪也余以使事過邢策馬往郊外二十里訪其置閘處村父老爲余指點建置啓閉蓄洩曲盡潛然悲之而村父老羅拜痛哭齊聲頌我王令君且曰令君爲民開永利然役不勞民財不費帑秋毫皆以俸入給之故令公垂橐而歸歸死於道而不能

下急無以附鄰邑之等

非言之更嗚咽也當令君經始時晝夜督治不日而閘成又不日而渠成我愚民且有病其亟者嗟乎令弟亟而鄰邑之旁撓且至閘又安能成而渠又安能濬哉言已復痛哭余揮淚慰之曰而父老既已思令君令君茲不朽矣爾邢不幾爲王令君桐鄉哉父老乞余碑文記之余曰去思碑生祠滿天下然大都爲顯人潤色功德耳如令君者勞于民事而且死死而辱焉一子僅十齡豈世所盻睞而祠且記之抑令君我門下士而十六村父老子

孫。食君之德吾當書其畧以貽爾父老他日詠茆
庇一椽干百泉河上爾父老率子弟舞社禱臘日
伐鼓吹簫爲社以享之我作享祠之章令爾子弟
按節而歌以來令君髣髴之寃也遂記而作享祠
之章曰。

泉源涓涓兮泉水迢迢開我新田兮翼我新菑我
田既熟兮我苗且穀長我子孫兮畀我多福　吹
我笙兮迎侯侯車侯車來兮旆旆其旗考我鼓兮迎
侯馬侯馬駸兮雲之下侯登臺兮芬芬採芹兮爲

尊桂酒兮盈尊侯入坐兮式燕且喜醉我漿兮佽我黍樂我兒童兮歡我婦女攀侯駕兮淹畱樂鐘鼓兮未歇祠泉上兮侯時來游護我畝宮兮萬歲千秋凡我村民兮庇公之庥

爲生者顯榮碑爲子嗣有顯榮者碑乃碑死令子固煢煢者乎然故可碑也

○○甘露亭健庵王先生祠堂碑

並海而沙環而堞者廣不踰瓢也舟車食貨之所輻輳甲兵魚麗之所屯集比于通都屹然鎮焉堞北為僧寮作湯飲以給行人之往來曰甘露亭亭供大士像其左楹乃健庵王先生祠亭剏自先生也先生為沙上甲族好修善果而專施隱德于民其茶僧如朗者來自天台善持戒行率其弟子謹功課而修雲棲教焉先生捐金割地佐之又捐其腴田以長住其香火使海濡為鶩頭雞林之寶地

沙際有赤花青荳之精。盧士女皈依風俗普化豈
特莊嚴法寶點綴海若已哉自昔應眞賢聖遊行
世間作人福田功德施設。現獅子身立袈裟院願
力隨其智慧。功行種乎前因遇物顯慈當身普利
法施圓滿如日照空毫無所隔如潭印月毫無所
漏千以舟楫衆生津梁行腳破慳化吝調伏頑迷
由其因地所成非復衆可思議吾觀世人辛苦鳩
聚不捨圭撮貽之子孫認爲已有不思子孫究竟
是天地間一衆生云何此厚彼薄分別太過譬如

人看西牕不見南牕若言一室通觀八窓俱洞王摩詰捨宅為院趙清獻晚年飯僧光華到今與佛同輪同久先生形歸蓮地德在浮提孫為通儒子則清吏豈曰人天小果哉

看破世界空花自覺金錢穢物

〇〇〇固箴

心如虛舟憑水去住住固無心來亦不繫孰爲維繫罔則使然如鑰斯扃如城斯堅何以釋固曰安厥止不遷者性不膠者理性旣有常物原無住如柁轉波波與柁逝妄認妄執芥蔕曷巳握固虛衷解于無始

直探理窟

○○○衡銘

靜則一動則從握其紐觀厥理任權而不爲權使乃以齊物之紀

明爽衡之列星

○○○鑑銘

惟燭之蒙不及隅盂水之撼不辨鬚孰貞而明其中乃虛奩而藏之光有餘

巧于肖象

○○○言誠 并序

易稱辭寡論語稱訒言學果能靜深有得雖言語至縱横時一截便住若其本體不靜一開口便是耳目知見用事耳目知見愈多浮氣愈有憑藉如既決之泉汎濫無已予性疎簡而勝于談論間有括囊之悔遂作蠱言貫言二篇以銘于座隅

蠱言

飯甘而蠱茹乎哉茹而傷生知其蠱者吐則乃已

當其欲吐強之不嚥猶其欲嚥強亦不吐也人抑有蠱唯言之毒與言吐于口毒可言也言茹于腹潰乎殆哉獨影而趨厥式營焉匪以告人其口喃喃嗟塗之人歟曷風而波焉芸芸之夢其聰宵如酒仍于中寃喝鬼吁彼夢之昏也誰叩而言諸萬物之來五臟若使鬭其是非幻嗔幻喜博塞挾策送馬迎驢彼今之人幾夢而途哉人不動于口之波而動于心之波口波囂囂心波滔滔滿腹是口晝以繼夜輪轉泡沸箝之不可惟其不箝横乃滋

太故曰止蹤以靜禁妄損思不思之極惟寂惟默
拔其蠱本口毒乃釋作蠱言
與其言而獲咎無寧默也然知咎而默業已動
于心矣拔其蠱本是爲要訣

○○○寶言誡

凡身以內庸人貴之人言無用則曰嚥餘彼離于
口哉人之委唾不處穢而處潔也離于口哉賤也
出于口哉貴也言出于口而離于口庸人弗惜聖
人寶之吾恠彼多言者其以委賢人耶其以委衆
人耶與賢者語賢者具足耳入寶谷而數衆寶窮
以不識胡盧退焉其與衆人乎狐貉曉凍夫九鼎
誇枵腹也彼非寶享其美其安摯而告之人道聽
塗說累乃甚矣嗟乎微之若矢萬夫莫住口之悠

悠砥柱不收慎之哉寧我如瓶毋我如傾如意之寶鑰而籥之如其不籥探囊胠之無令珠玉同于糞穢吉人之詞以嗇而貴作寶言

猶金人緘與其語意而出之

○○○蔡默齋先生贊

玉爾躬粹乎以充其至德之豐冰爾心冽乎以凝其廉吏之貞屹而岳其中立之卓霽而春其澤物之群噫嘻乎不伸于朝而伸于夷不豊于位而豐于施固以原本乎經術而發攄乎良知吾安測其所宗盍龔黃之侶而濂洛之師也耶

幾幾一道學

上六非言神通亦假

○○○募造五百尊者疏

有納縷垂綏芒鞵而過吾門者蹇矣而貌堅質類能成其所祈願也吾喜而問之對曰吾將以十方佛因緣造五百羅漢公其爲我疏之予曰凡神通變化者凡眼所不可見也即其所爲神通流傳者猶是口實權說耳而顯之爲相莊嚴之爲金碧琉璃法身特以示夫凡眼而作菩提鄉導即第二機且不可言況第一機也爾以莊嚴像作神通變化不幾逐影而欲令十方衆生施者盡皈五百羅漢

欲生何從落言緊

辯才無礙

神通變化中不幾影之影乎對曰目今吾口能說布施眼能看布施耳能聽布施一切能圓滿受用布施者誰非影也離影吾能有布施着落矣乎凡五百羅漢離此法像則安所顯神通變化令十方衆生莊嚴也心生故種種法生是五百羅漢徧滿一切衆生矣法生故種種心生是一切衆生不具足五百羅漢耶子能不住羅漢相便能不住布施相今日且須假借羅漢相則又何妨假借布施相也且吾一窶僧耳巷呼而巷之人無不忻且應

大而非誇

妙諦可以
雨花可以
感石

且捨者是五百羅漢薛通又在巷之人也今指而稽首稱之曰尊者其人退不敢居引而過莊嚴羅漢之前則頂禮不已佛禮佛尊者禮尊者人誰知之今吾勸大衆以像布施實非以像布施要與衆生共于光景現滅中證神通本性金屑泥屑盡是功德聚慈威三相盡是智慧藏看不破一堂古佛看得破泥胎粉碎今日老僧行脚只替大衆自顯神通大衆若真實信得各各莊嚴自己法相這是老僧第一機就凡眼上轉出法眼來也余作禮讚

之日。貌子堅質。聽子。言神。通。矣。持此以告大衆。當令五百羅漢道場一時圓成也吾以其意爲之疏。具絕妙機鋒。非是蝦蟆禪。止堪一跳者。

蒼苔紫蘚
翠竹黃花

乞茅文

夫眞爲幻任㪣不新成悟法則饒僉雙闕寄相而成虧互換睠茲茅蓋冶矣禪棲山雨欲來不護朽枯之竹檻秋風吹動誰禁飄蕩之蓬簷遂使佛火濕毿毿蕭索一燈孤日月僧廚寒刺刺支持半壁老烟霞迫歲月消磨那問香嚴精舍只風光荏苒誰憐選佛道場凡屬皈心寧無作念況易充饑鼠之腹不必撒米鋪金豈難穩鷦鷯之枝只在拔毛借勺施則聚微而成伯茅亦合少而就多半椽俱

法寶圓成。一莖即佛身變現。匪直杖錫有託。應占蓮種無邊。謹疏。

蕭洒竹籬茅舍風致。

○○○謁胥口伍相国墓文

爲忠寃兮怒濤埋靈骨兮神皐草芊芊兮古廟麥青青兮遠郊孰鴟夷兮漂泊尚吳土兮逍遥片石千年兮春光如在雙槐萬古兮歲寒不彫丈夫不輕一死兮死固順其所遭鬻熊何讐慼父兄於九死閻閭何德定君臣于一朝嘗其揆弓而走志不忘于溝瀆迫其齒劍而沒忠不化于江潮亂白公而覆楚社僇王僚而定吳祧彼英雄舉事兮奄沉幾而獨苦廹功成事就兮矢忠赤而不搖宜其

可以想先生肝胆

難則身尊于九鼎而酬恩則命輕于一毛嗟乎人生行其所快耳固將揭日月而爲昭彼借漢以報韓兮戀赤松之喬喬至今悲相國之孤忠兮羨子房之遐標然廢興各當其時兮安能坐視人之亡國而遠去以爲高宜朝秦而莫楚兮笑戰國士之嚻嚻嗟哉乎萬事畢矣千古常存爲河爲岳爲日月星敢荐斗酒以荐千古墳靈旂髣髴兮湖濆

嗟嗟韓讐報而不忘爲四皓之籌留侯亦不能不爲漢籌安危者謂相國得以楚報而置吳之

興亡不問乎若謂鴟夷去越則又何不去乎會稽之時去乎入吳之後也相國豈悻悻一死者哉文中直剔其肝膽

○○○明中憲大夫大僕寺少卿曆峯李公墓誌銘

嗚呼此吾年友太僕寺少卿曆峯李公之墓也公諱時榮字元敷登萬曆丁未榜進士歷寧德莆田二邑令以治行高等 徵入爲江西道監察御史是時當 神宗皇帝晚節邊境寖多事東夷訌開鐵遼瀋間名城屢陷塞上兵羸不能乘障而主客餉歲縻百萬餘主計仰屋無策公條便宜畧言兵須酌其宜餉當核其實今日措餉之塗不厭廣清餉之法不厭精誠令治兵者兼得問餉士餉者兼

不能乘障寫盡恇怯

要言不煩

數事俱得青徐幾先

得治兵自可首尾相應征勦有備朝論韙其言尋
而按長蘆鹽政畿南北故廣斥而民多豪倚中貴
爲奸利公搜剔城狐根株姦蠹齹務澟澟又章數
十上請宥言官請誅逆璫禁白蓮除蠹吏止萑苻
皆得報可乃　命公主餉事備遼時遼餉匱去如
漏卮而郡縣征輓期不前瘡痍罷癃而庚癸呼公自
昔抗疏時已腹畫具矣乃勾稽簿籍調劑斂散飛
檄刻期會上爲府如流水持籌攬轡威肅塞下矣
旋以勞晉太僕少卿　覃恩再贈公父母四品秩

而以　予告歸是時天啓初政寛大朝士大夫以氣類相高排擊異巳鋒不可近中璫乘之而鉤黨禍起羅織琅璫下郡國者旁午而公時家居忽忽不樂顧時閉閤獨坐罕見賓客間對客杯酒笑談穆然感慨類深念者人莫測其意也無何晨起寢門未闔而公逝矣同榜兄弟倉皇往視撫其屍哭之卒莫得其病狀余顧哭之慟曰古稱賢者厚于德薄于命公之逝其命也夫幼失慈母長背贈公零仃孤兒飄泊師塾筆耕餬口垂二十年乃得一

第。何囏難也。董恭人糟糠相依勸讀佐政。朝榮餓謝官邸分飛至于伯道無兒中郎有女執奠含淚孑影自憐抱此苦衷其能久視至於無聊一決豈其情耶則又嘆曰未也曩公門人曾啓事楚鄉故蕭諸生也爲我道公治蕭如其治寧狀甚詳嘆曰公今之卓太傅元魯山也八閩邑大夫莫或先焉嗟乎彼田野感憤無聊而一決者計畫無復之耳賢者誠自重其死以公治行與立　朝風節嶽嶽自表著豈不思用其未足而顧自同於溝瀆之行

一無足之
屏

吾斷其不然抑世道交喪賢人長往鷹鸇擊而鸞鳳翔豺虎橫而祥麟隱當其穆然深念時有隱憂焉夫公豈可以語人哉抑此亦可謂一死生輕去就遯世而無悶者也而吾又何憾于公按公先來自甫濱徙居上海自其大父懷泉公父庠生贈太僕復菴公而上系皆無考三世皆單傳無朞功之親可以續其烝嘗之託而竟以兩外孫在抱者一名京孫一名蘭孫爲之嗣京孫長壻章君摩開子蘭孫次壻杜君元培子二女之歸而壻者皆董恭

人出也。公生萬曆癸酉。距卒天啓乙丑。享年五十有三。董恭人生隆慶己巳。距卒萬曆癸丑。年四十有五。今年丁卯臘月廿七日。兩壻奉公暨恭人喪合葬於神山之新阡。且以侍郎杜公狀乞余銘。余同公舉于鄉。遂爲銘曰。

孰躍而升之。一羽九霄。孰隕而推之。泰山鴻毛。其華曄如。其果不食。蘭生于門。其種不植。豐于千秋。嗇于一子。嗟我元敷。其未歸于此。

拈出措餉清餉一籌。便足不朽矣。

起卓犖

可想見其爲人

○○○爲考選諸君祭熊侍御文

嗚呼陽明餼而君子厄元氣薄而正人摧嗟皇路之驅馳悵吾公其焉如惟公砥行氷壺宅心霽月德則春融材則霆決其持論也引大義而執砭之平其與人也豁重襟而含鑑之別中立之概薄墻壁而不依獨劇之局棄邊幅其如朓當治行之內徵偕吾儕而待詔彈冠侍從之班振衣日月之表方將定國是而鎮人心渙小羣而培公道固非常人之優爲亦吾儕同事之有造也何一疾而奄忽

殘後仰而
而訊天

而握手而遠相吊也耶吾儕交公服公慷慨琅琅其音聽之淚洒世人何知見利而爭合羶集蟻沒齒而腥百足爲扶盲相躄杖失之則顛躓蹈羅網亦有奪人氣俠自矜決於面墻波濤晝驚或諱機械託宿名理理亦有機翻爲禍始嗟嗟世波如此而已非公深憂誰念及此嗟嗟天地經歲不生一人幸而挺生摧則何頻進賢之難如舟挽陸曾未及用而奪斯遽嗚呼哀哉惟我同盟集此經年投分合契道義爲歡領袖如公先隆剳焉嗚呼哀哉

草木摇落鴻鴈在天寒途戒霜旅襯荒烟寡妻弱子一橐蕭然獨留榮名天壤之間莫公一觴有淚如漣靈其慷慨尚歆此言嗚呼哀哉尚饗

亦自寫其世道人心之感感時憂國之心

○○○堂祭文

維萬曆四十五年。歲次丁巳十二月朔越廿六日丁巳。嗚呼痛哉我父生而養不隆于棄昧我母死而材不稱于五金桀非施于泉下祿弗逮其雙親煢煢獨子隻影单形有女雖嫁有孫未成抱此長痛日夜淚零男所以晝惟一餐夜止一衾蕭條終歲辛苦平生沒齒無憩甘病甘貧念我父母且不享人世之樂男何人而忍竊溫飽以自寧欲報罔極誓以身殉今者奉親之命卜吉高原前臨浦水

後依祖墳纍畚男所親視穴壙男所親營既安既固以妥先靈男畢此大事苟竊餘生有福則徼父母之庇而盡心報國無福則歸父母之側而泉石終身惟吾父立身清介惟我母稟性慈淑積德弗享宜利後人男菲薄弗克負荷惟願我父母安此吉壤而昌大其子孫一世百世乃育乃繁繼其清白守其與墳用衍我祖父之澤而不孝男之罪可以少逭於九京靈輀將啓寫此痛忱嗚呼哀哉尚饗

質直正似告親之文。

〇〇〇慰弟文

噫吁嗟乎幼調五尺非小成人非天汝何所貪汝何所少吾愚人生久視何為以人閱世多閱多迷迷而不解百業從之譬人瞪目睛空狂華昔合眼者睛空亦無汝之一生諸業不起兀然而生杳然而逝謂汝舌業菽粟鹽虀謂汝耳業蛙鳴鳥啼謂汝眼業文史圖書謂汝鼻業幽蘭當除謂汝身業夏絺冬裘謂汝意業無懷古初是諸業者脫然無有造物嗇汝其亦全汝人忌十成誰過于汝且汝

生死皆亦如是

恐尚有清業

生死殊可
惜

形尸如蟬斯蛻清風浮雲更何牽累若戀戀統綺汝生布葛若戀戀珍齊汝生蔡葷若戀戀妻恩汝未有家若戀戀名韁汝未出世若戀戀利澤汝不治生是諸無戀得大清淨汝生于世如雁過江雁無留踪江無留影似此灑然亦可長寘或云人情如水刀不可揮計汝所念嚴親是依但汝既至此而寧用戀爲汝生行三十有二兒汝心欲盡二兒知之母逝廿年廣漠淒其汝今來歸慈竟相比汝所自盡吾亦不知各盡所能以報父母存者没者兩無憾矣吁

嗟乎江水滔滔燕山莽莽彼蒐氣旣無不之其亦時集于我之旁也耶

戀卽是業脫離諸戀何不可撒手而長行

張[illegible][illegible]集　三[illegible]

臨文去得失想正如是

○○○擬試目戲題

王子來京師向我問試目者甚相錯也朝士大夫亦為其子弟馳尺幅來徵比南還而里社追索更苦余笑而應之曰弄筆寫生原是適興乎一日先據于中大類畫方界學書寧能奮筆瀟志否蘇季子得太公陰符書錐刺其股期年而揣摩成令讀其說六國語曾有一字引陰符耶揣目之不能工為文猶陰符不得作合從說也大畧對景所至活其靈心隨手拈起玅議疊疊從十指生如是文寧

跋自可笑

有定日耶。諸生未解也。固請曰。以供寸晷射覆耳。覆而中。力省而功倍。余又笑曰。我非東方生。安能先知守宮窶數而代爲子射。諸生曰。先生且以目衛人律令自先生出也。余笑蓋不止。曰。今我今日作律。明日作令。三尺又安在哉。雖然。伏習衆神能作百首自饒爲之。此古人作賦訣。拈出數題以佐子操觚生意。正不必預定其爲守宮窶數爾

風豎水而成紋。風水非相期也。且安必笙竽之同好耶。自堪一笑

玄珠之得。偏以象罔。誰云擬議者工。

○○○題王甥尹玉夢花樓

闢一室八窓通明月夕花辰如水晶宮萬花谷也室之左搆層樓仙人好樓居取遠眺而宜下覽平地拓其胸次也樓供面壁達摩西來悟門得自十年靜專也設蒲團以便晏坐香鼎一宜焚栢子長明燈一盞在達摩前火傳不絕助我慧照楞嚴一卷日誦一兩段滌除知見見月忘標南華六卷讀之得齊物養生之理此二書登樓只宜在辰巳時天氣未雜諷誦有得室中前楹設一几置先儒語

今人註解則自己聰明受錮

錄古本四書白文凡聖賢妙義不在註疏只本文已足語錄印證不拘窠臼尤得力也非總置古秦漢韓蘇文數卷須平昔所習誦者時一披覽得其間架脈絡名家著作通當世之務者亦列數篇卷尾以資經濟西牖廣長几陳筆墨古帖或弄筆臨摹或興到意會疾書所得時拈一題不復限以程課南隅古杯一茶一壺酒一瓶烹泉引滿浩浩乎備讀書之樂也

樂矣正恐窮措大難以消受

平泉淸深是退步訣此爲進步訣就所陳列書
史中得吾輩讀書法

孝原庸德

○○○題高孝子傳後

吾嘗論孝庸常人事耳如吏不墨而女不淫固其本色宜無足詫而叔世乃指爲獨雖然夫亦有獨者古人論忠孝而要之于死葢習所豫衷所殆中人之情如是能于此際分明者便是非庸常人便謂之獨高孝子居常色養常人孝耳至其蹈白刃涉風波瀕死不遺其親雖求之古人當無以過葢人之心神憑其所見見風波白刃便不見有親若其所見止有吾親自無風波白刃當今之世怵于

此纔是孝子心事

外而喪于內者皆是也若孝子者亦可謂獨矣吾嘗謂愚公移山之事及讀孝子傳乃信夫孝子不顧一死以丐父命豈料身與親並完迺竟兩脫于虎口倘所稱匹夫之志不可奪者抑天相之矣然孝子第曰此庸常人事吾行其當耳豈願當世競指爲異而當世學士大夫共詫而異之夫其理又有可得而推者若孝子真可謂獨矣

世盡外休而內喪自令庸行成奇行

犺鋒條起

○○○題鍾面溪封翁壽冊

面溪先生嗜隱行無官以子給事中貴官也然竟以無官隱耳讀天下書窮覽天下名山水而發之于詩歌其祭酒于鄉年八十矣壽之者曰軒冕貴而先生塵也珠玉珍而先生芥也樂矣久矣壽道也余曰塵等貴見貴矣芥視珍知珍矣若塵自塵貴自貴也芥自芥珍自珍也此爾忘而化于寬詩曰考槃在澗碩人之寬吾所壽先生者以其寬也拄笏自暇則車馬自忙紐荷自適則組佩自勞岩

石自安則官司自纏真樸、自榮則名譽自辱由、由乎朝市之賔而亭山林之重老而彌堅寂寞而不知、悔彼將何得乎此而何失乎彼是以太音振于洞壑而大業惇于嘯歌此先生所以壽于千秋而不與蓂莢爭大年也

想如珠圓筆如兎脫